



# 1. Trompete in B.

*etwas breiter.* **44** *wieder lebhaft*

II. *f*

5 45 8 46 6 47 7 48 7 49 4

**Festes Zeitmass. (sehr lebhaft.)**

*ff* **1. Es Tr.** *molto marcato*

Kl. Trommel

*sempre ff* **50** *im Orchester*

*p*

**51** *mf*

**52** *f*

II. *f* *p* **53** 7

**Es.Tr.** **54** *mf*

*p*

**55** 13 **56** *ff* *dim.*

*p* 2

**57** 12 **58** *mit Dämpfer* *ff* *dim. - - p*

*ff* *dim. - - p*

**59** *ff* **60** *ff*

*ff* *ff*

**61** *cresc. fff*

*cresc. fff*

*Dämpfer weg.* **62** *f* **63** *f* *mf* **64** *ff*

*f* *f* *mf* *ff*

**65** *f* *mf* *ff dim. p* *ff*

*f* *mf* *ff dim. p* *ff*

# 1. Trompete in B.

dim. p ff dim. 66 5 67 ff

dim. f dim. mf 68

cresc. f f dim. f ff 69 2 70 2 mit Dämpfer.

dim. f ohne Dämpfer 71 4 72

mit Dämpfer Es Tr. 73 4 mit Dämpfer 74 3 ff

75 Dämpfer weg 1 dim. ff ff f

f mf mf ff ff 76 2 marcato

sfz mf ff mf 77 6 78 14 79

dim. p 80

dim. 81 3 ppp 6 82 hervortretend f

1 83 fp

cresc. ff etwas breit. 84 5 1 ritard. p lange Pause.

# 1. Trompete in B.

Mässig langsam. 6 85 6 Sehr ruhig. 6 86 6 87

1. Clar. in B. *allmählich im Zeitmass etwas stei-*

pp *gern. marcato* 90 *dim. - - - pp*

91 *pp* *ziemlich lebhaft* 92 *pp cresc. mf* *f dim.*

*rit.* *im Zeitmass.* 93 *rit. poco a poco più* *dim.* *pp* *lange Pause.*

Mässig langsam. 94 2 Heftig bewegt. 95 8 96 1. Clar. in B.

*f* *ff*

97 *beinahe doppelt so langsam.* 98 9 99 6 100 5 *allmählich immer ruhiger* 101 6

Langsam. 102 8 103 1 *viel bewegter* 104 *Hörner gedämpft*

*mit Dämpfer* 105 *etwas breiter rit.*

Langsam. 106 7 107 7 108 8 *poco rit.* 109 7 1. Horn. *immer langsamer*

*Festes Zeitmass. (mässig langsam)* 3 *pp* *ff dim. - - - molto dim.*

# Richard Strauss Ein Heldenleben, Op. 40

## 2. Trompete in B.

Lebhaft bewegt.

12 1 4 2 8 3 8

4 8 5 7 6 10 7 6 8 8 9 4 Viol. kl. Fl.

10 3 11 4 3 12

11 13 2 2 14 15 Etwas langsamer. 8

8 16 8 17 8 18 8 19 langsamer. langsamer. 21 8 22 10

23 10 24 5 25 8 26 11 27 6 28 15 29 2 1. und

2. Horn. Solovioline. 30 p cresc. f

31 14 32 Mässig langsam. 33 4 2 34 7 35 6 3 Posaunen

36 5 37 2 38 8 39 1 immer ruhiger

40 7 2 41 6 (Hörner mit Dämpfer.) 5

*p* *f* *dim.* *pp* *f* *ff* *f* *mf* *pp*

## 2. Trompete in B.

hinter der Scene. 42 **Lebhaft.**

43 5 *etwas breiter* 44 *wieder*

45 8 46 6 47 7 48 7 49 4 **Festes Zeitmass. (sehr lebhaft)** Es Trompete I.  
kleine Trommel.

50 *im Orchester.*

51 1

52 3

53 7 *Es Tr.* 54

55 13 56

57 12 58 *mit Dämpfer.*

59

*dim.* *dim.* *p* *ff*

## 2. Trompete in B.

60 *ff* *cresc. fff* 61 *mf*

Dämpfer weg. 62 *f* 63 *f mf*

64 *ff f mf* 65 *ff dim. p ff*

66 *dim. p ff dim.* 67 6 68 4 69 4 70 mit Dämpfer. 2

71 *ff dim.* 72 8 73 9

74 mit Dämpfer. *ff*

75 Dämpfer weg. *dim. ff ff* 1

76 6 *f f mf mf*

77 *mf* 78 14

79 *ff mf dim.* Tr. I in B. 1

83 8 *Clar. I.* 84 *p* 1 *lange Pause*

# 2. Trompete in B.

Mässig langsam. 85 6 Sehr ruhig. 86 6 87 6 88 8 89 *allmählich*

*im Zeitmass etwas steigen.*  
Clar. I in B.  
*hervortretend*

90 6 *pp* 91 2

92 *ziemlich lebhaft* 3

*pp* *cresc. mf*

*rit.* 1 *im Zeitmass.* *rit.* 93 *poco a poco più*

*f dim.* *p* *f* *dim.*

Mässig langsam. 94 2 Heftig bewegt.

*pp* *lange Pause.* 7 6

95 7 Tr. I in Es. 96

*sfz* *f*

97 2

*ff*

*beinahe doppelt so langsam* 98 9 99 6 100 5 *allmählich immer ruhiger* 101 6

Langsam. 102 8 103 1 *viel bewegter* 104 Hörner.

*mit Dämpfer*

*fff* *dim.*

105 4 *rit.* 106 Langsam. 107 7 108 8 *poco rit.* 109 7 *immer langsamer* 1. Horn. 3

*etwas breiter* 7 4

Festes Zeitmass.  
*mässig langsam* 1 Tr. III.

*pp* *mf cresc.* *ff* *dim.* *p molto dim.*



# Richard Strauss Ein Heldenleben, Op. 40

## 3. Trompete in B.

Lebhaft bewegt.

12 1 4

*p*

2 8 3 8 4 8 5 7 6 10 7 6 8 8

94 Viol. Kl. Flöte 10 3 11 8

*p* *f* *dim.* *pp*

12 11 13 2 2

*ff* *f* *ff*

Etwas langsamer. 14 5 15 8 8 16 8 17 8 18 8

6

19 Etwas langsamer. 20 Wieder etwas langsamer. 21 8 22 10 23 10 24 5 25 8

6 7

25 11 27 6 28 15 29 2

1. u. 2. Horn Solovioline 30 *cresc.*

*p* *mf* *pp*

11 31 14 32 Mässig langsam. 33 4 2 34 7

*f*

35 6 36 5 37 2 38 8

3 Posaunen 3 Posaunen

*dim. p* *p* *mf* *pp*

39 1 immer ruhiger 40 7 2 41 6 Hörner mit Dämpfern. 5

8

### 3. Trompete in B.

hinter der Scene. **42** *lebhaft*

Tr. 2. *f*

**43** *5* *etwas breiter.* *7* *II.* **44** *wieder lebhaft.* *f*

**47** *7* **48** *7* **49** *4* *ff* *Kleine Trommel* *Es Tromp*

*sempre ff* **50** *im Orchester* *p*

*p* **51** *mf* *1*

*mf* **52** *II.* *f*

**53** *7* *Es Tr. f* **54** *mf*

*p* **55** *13* **56** *ff*

*dim.* **57** *12* **58** *mit Dämpfer.* *ff*

*dim.* **59** *ff*

### 3. Trompete in B.

60 *ff* *cresc.*

61 *fff* Dämpfer weg. 1 62 *f*

63 *ff* *f* *mf* 5

64 *ff* *f* *mf* 65 *ff dim. p* *ff*

66 *ff* *dim.* *f*

67 5 68 4 *f* *dim.*

69 *p* 4 70 2 mit Dämpfer. *ff* 71 *dim.* 4

72 8 73 9 74 mit Dämpfer. *ff*

75 Dämpfer weg. *dim.* 1

76 6 77 *mf* 78 14

79 *ff mf* 2 80 7 81 8 82 8 83 10 84 6 *dim.* lange Pause.

### 3. Trompete in B.

Mässig langsam.

Sehr ruhig.

6 85 6 6 86 6 87 6 88 8

*allmählich in Zeitmass etwas steigern.*

90

89 6 3

Clar. 1 in B

91 8

*hervortretend*

ziemlich lebhaft.

6 rit.

im Zeitmass.

93 rit.

lange Pause.

92 6 4

Mässig langsam.

Heftig bewegt.

94 2 95 8 96 1

Tr. 1. u. 2. in B

1 1 97 2

*beinahe doppelt so langsam.*

98 9 99 6 100 5

*allmählich immer ruhiger*

101 6

Langsam.

101 6 102 8 103 5 104 3

Tromp. 1. u. 2. in B

105 4 106 7 107 7 108 8

*etwas breiter.*

*ritard.*

Langsam.

*poco rit.*

*immer langsamer*

109 7

Erstes Zeitmass (mässig langsam.)

1

*mf cresc.*

*ff dim.*

*p molto dim*

# Richard Strauss Ein Heldenleben, Op. 40

## 1. Trompete in Es.

Lebhaft bewegt.

12 1 3 2 8 3 8

mf p

3. u. 5. Horn.

4 8 5 7 6 10 7 3 8

9 6

cresc. mf

10 6 11 3 1. u. 3. Horn.

12

mf cresc. ff mf

7 13 3

cresc. f ff ff

Etwas langsamer. allmählich etwas flüssender 16 2. Viol.

6 14 5 15 8 2

8 p

17 8 18 3 zurückhaltend

p

19 Etwas langsamer. 20 Wieder etwas langsamer accel. bis fest im gewonnenen, lebhaften Zeitmaass. 21 4 accel.

4 sf dim. 1 2 sf 2 2

Erstes Zeitmass. (lebhaft bewegt.) 22 8 23 10 24 5

ff f mf

25 8 26 11 27 6 28 15 29 5 30 14 31 11 Solovioline.

Mässig langsam. poco calando 32 8 33 4 2 34 7 35 8 36 6

poco calando

# 1. Trompete in Es.

37 5 38 8 39 1 *immer ruhiger* 40 7 2 41 8 1 5 *Tromp. h.d. Scene.*

42 *Lebhaft.* 7 43 6 *etwas breiter* *Tromp. h.d. Scene.*

44 *wieder lebhaft* 8 45 *3. Pos.* 4

46 6 47 3 *Pos.* 1 48 7 49 4 *Festes Zeitmass. (sehr lebhaft)* *ff kl. Trommel.*

*molto marcato* *ff*

*sempre ff* 50 51 1

52 53 7 *dim. p*

54 55 12 *f*

56 6 57 12 58 *2. Tromp. in Es.* 1 59 *f*

1 60 61 *hervortretend* 62 1 *p cresc.* *f*

3 63 2 1 *ff* *f* *p* *ff*

64 3 65 *ff* *f*

1. Trompete in Es.

66 hervortretend *ff* *f*

5 67 6 68 hervortretend

5 69 *f* *dim.* *p* 70 4

71 6 72 8 73 8 mit Dämpfer. *fff* 74

Dämpfer weg. 1 75 2 *ff*

1 *f* *f*

2 76 *mf* 2 *marcato* *ff* 77 5 *sfz*

1 78 4 *f* *f* 5

79 *ff* *mf* *dim.* 2

80 (in E.) 81 hervortretend *mf*

82 *dim.* *p* *fp*

1 83 *marcato* *f*

5 84 1 *weich* *mf* *rit.* 2 (in Es.)  
lange Pause

# 1. Trompete in Es.

85 **Mässig langsam.** 86 **Sehr ruhig** 87 6 88 8 89 8 90 8

91 9 92 *ziemlich bewegt. rit.* *im Zeitmass* 93 *rit. poco a poco più* **Mässig langsam.**

94 **Heftig bewegt.** 95 *f* *mf* *sfz*

96 *sfz* *mf* *sfz* *sfz*

97 *f*

98 *beinahe doppelt so langsam.* 99 6 100 5 *allmählich immer ruhiger* 101 **Langsam.**

102 8 103 1 *viel bewegter.* *Pauke* *Fl. u. Es Cl.* 104 *Horn gedämpft.*

105 *etwas breiter* *Dämpfer weg. rit.* 106 **Langsam.** 107 1 *1. Clar.*

108 8 *poco rit.* 109 *immer langsamer* *1. Horn.*

**Festes Zeitmass (mässig langsam)**  
*etwas markirt*

*p* *mf* *cresc.* *ff* *dim.* *p molto dim.*



# Richard Strauss Ein Heldenleben, Op. 40

## 2. Trompete in Es.

Lebhaft bewegt.

12 1 4 2 8 3 8

*p*

4 8 5 7 6 10 7 3 3. u. 5. Horn. 8

*f* *fp*

9

6 10 5 11 4 12

*f* *mf* *cresc.* *mf* *ff* *mf*

7 13 3

*cresc.* *f* *ff* *ff*

Etwas langsamer. 14 15 8 8 16 2-Viol. 2

6 5 *p*

17 8 18 8 19 6 20 7 21 6 Erstes Zeitmass. (lebhaft bewegt.)

*p* *f* I. Es Tromp.

22 8 23 10 24 5 25 8 26 11

*f* *mf*

27 6 28 15 29 5 30 14 31 13 poco calando 32 8 33 4 2 34 7

*Mässig langsam.*

35 8 36 6 37 5 38 8 39 1 8 40 7 2 41 8 1 5

*immer ruhiger*

# 2. Trompete in Es.

42 *lebhaft* 42 *etwas breiter* 7 43 6 7

Tromp. h.d. Scene. Tromp.

44 *wieder lebhaft.* 8 45 8 46 6 47 7 48 7 49 4

h. d. Scene

**Festes Zeitmass. (sehr lebhaft.)** Tromp I. *ff* *molto marcato*

kl. Trommel

*sempre ff* 50 51 *ff*

52 *dim.*

53 7 54 55 12

*p*

56 6 57 12 58 159

*mf* *f*

1 60 61 *hervortretend*

*ff* *fp* *p cresc.*

62 1 63 2

*f* *ff* *f* *p*

1 64 3 65

*ff* *f* *ff*

66 5

*ff*

### 2. Trompete in Es.

67 6 68<sup>1.</sup> 5 69 *f* *dim.*

1 19 70 3 3 1 71 6

72 8 73 8 mit Dämpfer *fff* 74 3 3 3

Dämpfer weg 75 1 2 *ff*

2 4 76 1

77 7 78 10 19

79 *ff* *mf* *dim.* 2 80 7 81 8 82 5

19 1 83 (in E) *marcato* *f*

5 84 6 *rit.* *Mässig langsam.* 85 6

Sehr ruhig. 86 6 87 6 88 8 89 8 90 8

91 9 92 *ziemlich lebhaft* *im Zeitmass* *rit. poco a poco più* 93

7 *rit.* 4 6 *lange Pause*

# 2. Trompete in Es.

Mässig langsam. Heftig bewegt.

94 1. Tromp. 3 Violinen

95 (in Es.)

96 3 97

beinahe doppelt so langsam

98 9

99 6 100 5 7 101 6 Langsam. 102 8 103 1

allmählig immer ruhiger

4 104 1 Tr. I? marcato

viel bewegter dim. p

105 4 1 106 Langsam. 107 1

ritard. 7

5. Horn espr. 1. Horn.

p pp

108 8 4 109 7 1stes Horn

poco ritard. immer langsamer cresc.

Festes Zeitmass. (mässig langsam.) etwas markirt

p mf cresc. ff dim. p molto dim.