

Mahler — Symphony No. 4 in G Major

1. Trompete.

in F.

20 Wild. Schwungvoll. Zeit lassen. a tempo

21 Sehr gemässigt. Heftig.

22 Wieder gemächlich. mit Dämpfer 23 Ruhig und immer ruhiger werden. 24 Allmählich zurückhaltend.

Noch langsam und etwas zögernd. poco a poco stringendo Allegro. offen

II.

1 In gemächlicher Bewegung. Ohne Hast. 2 3 Nicht eilen. 4 Etwas gemächlicher. Horn. 3.

5 Tempo I. 1. Horn.

in F. mit Dämpfer 6 1. 2. offen Hörner

3 mit Dämpfer 7 1 mit Dämpfer

Mahler — Symphony No. 4 in G Major

1. Trompete.

1. Horn.

10 3 offen 1

11. 12. 13. 14.

8 Nicht eilen.

mf p mf p mf pp

8 schmetternd 9 Wieder gemächlicher. 10 11 Sich noch mehr ausbreitend.

f fp 17 33 27

12 13 14 31. 32. mit Dämpfer 16

Gehalten. Tempo I. Pauk. Horn.

33 27 28. 29. 30.

III.

1 2

Ruhevoll. (Poco Adagio) Zurückhaltend. Viel langsamer. Nicht schleppen. Zurückhaltend. Fließend. rit.

24 30 7 6 3 6 3 1

3 a tempo Etwas drängend. Leidenschaftlich. 1. Viol. in B. Etwas zurückhaltend. mit Dämpfer

1 1 4 ff 5. 6. ff dim.

Immer noch 4 5 ohne Dämpfer

Wieder langsam. zurückhaltender. Anmuthig bewegt. Flöte

p 1 5 9 29 30. p

Zurückhaltend. 6 Langsam. Etwas drängend. 7

pp 28 8 8 5 8

1. Horn. in F. Nicht schleppen. rit. Leidenschaftlich und Etwas drängend.

f 9. ff 10. pp mf pp 4

Zurückhaltend. 9 Andante. nicht rit. Allegretto subito. (nicht eilen.) Nicht eilen. im Tempo. streng

f p 2 8 14 1 1 17 4 3

Mahler — Symphony No. 4 in G Major

1. Trompete.

4

10 **Allegro subito.** 1. Flöte. *in F. mit Dämpfer.* Dämpfer ab.

mf *f*

Allegro molto subito. 1. Viol. *in B. offen* **11** **Andante subito. Poco Adagio. Zart. rit.**

p *f*

12 **Vorwärts. Poco più mosso.** **Wieder a tempo. (Ruhig.)** 1. Viol. *in F. Schalltrichter auf. Pesante.*

f *ff* *ff* *f*

13 **Wieder allmählich Schon ganz zurückhaltend. langsam. Sehr zögernd. Gänzlich ersterbend.**

IV.

Sehr behaglich. 1 1 13 **Fliessend Nicht schleppen. Etwas drängend. Plötzlich zurückhaltend.**

poco rit. a tempo *rit.*

3 **Plötzlich frisch bewegt.** 1. Horn in F. *in B.* *ff mit Dämpfer* *f* *p* *f* *p* *sf*

4 *offen* **5** **Etwas zurückhaltend. Nicht eilen.** **6** **Wieder zurückhaltend.** *violine I.*

f

7 **Wieder lebhaft.** *in F.* **8** **Allmählich aber sehr unmerklich bewegt.** *Tempo I.* *mit Dämpfer*

f mit Dämpfer *f* *sf* *sf* *mf*

9 **Etwas bewegter. Nicht schleppen.** *Flöte* **10** **in B. Wieder plötzlich zurückhaltend.** *rit.*

mf *ppp*

11 **Wieder lebhaft.** *in F.* **12** **Tempo I.** **13** **14** **15** *a tempo*

f mit Dämpfer

Gustav Mahler Symphony No. 4 in G Major 2. Trompete.

I.

Heiter, bedächtigt. nicht eilen. 3
Recht gemächlich. (Haupttempo.) 14
1 Tempo I. 14
2 Frisch. 6
3 Breit gesungen. 3

Nicht eilen. 1 1 13 1 4
Sehr gemächlich. langsam. 4
5 Wieder gemächlich. 10

6 Tempo I. 7 Wieder sehr ruhig u. etwas zurückhaltend. 8 Tempo I. Nicht eilen. 9 3
Ein wenig drängend. 10 17 11 Immer fließend. 7

Viol. I. in F, mit Dämpfer 2 mit Dämpfer. 12 5

mit Dämpfer. 6 13 10 14 9 Horn in F. in B. 10. 11. p

1 15 in F, mit Dämpfer. 1 in B. offen 2 16 11
f> p sfz mf f=f=p p=f>

in F 17 ff ff ff ff mf

dim.

dim. 2 nicht zurückhaltend. Streng im Takt. nicht ritento. 2 1 1

Mahler — Symphony No. 4 in G Major

2. Trompete.

2

18 Wieder wie zu Anfang. Gemächlich. behaglich. 19 10 in F. 20 Wild. 1

12 *ff* 4

Schwungvoll. 1 5 Zeitlassen. *a tempo* *rit.* *a tempo*

3 1 2 1 2

21 Sehr gemässigt. Viol. Solo. in F. 3

1 2 3. 4. *pp*

Heftig. 22 Wieder gemächlich. in F. mit Dämpfer 4 23 8

1 16 *p*

Ruhig und immer ruhiger werden. 24 Allmählich zurückhalten. (etwas zögernd. *stringendo* Allegro.

7 11 2 3 4

II.

In gemächlicher Bewegung. 1 12 2 23 nicht eilen. Etwas gemächlicher.

33 3 22

4 21 5 Tempo I. Tromba I. 5

11 12. 13. *f* *p*

7 6 2

Tromba I. *pp* 3 mit Dämpfer 7 24

pp 3. 4. 5. 6. *f* *p* *sf*

2. Trompete.

Tromba I. Nicht eilen.

25. 26. 27. 28. 8

11 10 11 12

Wieder gemächlich. 33

Sich noch mehr ausbreitend. 12

Gehalten.

18 27 33

13 Tempo I. 14 4 mit Dämpfer Tromba I. offen. 13

28 5. 6. 7. f. p

III.

Ruhevoll. (Poco adagio.) Zurückhaltend. Viel langsamer. Nicht schleppen. zurückhaltend.

1 30 2

24 7 6 3 6

Fließend. rit. 3 a tempo Etwas drängend. Leidenschaftlich. Viol. I.

3 1 1 1 1 2. 3.

in B. offen Etwas zurückhaltend. rit. Wieder langsam. zurückhaltender.

4. 5. 2 2 5 9

Anmuthig bewegt. Zurückhaltend. Langsam. Etwas drängend. Nicht schleppen. rit.

5 34 6 7 10

30 8 8 5 2 1

Leidenschaftlich u. etwas drängend. in F. Zurückhaltend.

8 2 2

3 4. 5. 2 8

Andante. nicht rit. Allegretto subito. (nicht eilen.) Streng im Tempo. Allegro subito. I. Fl.

1 10

14 1 21 3 4

5. 6.

in F. mit Dämpfer

7. 1 1 3

mf f

Mahler — Symphony No. 4 in G Major

2. Trompete.

4

Allegro molto (subito) **in B.** **11 Andante subito.** *rit.* **1 Poco adagio. Zart.** *rit.*

Wieder a tempo. Vorwärts. (Ruhig.) **12 Poco più mosso. Schalltrichter auf.** **Pesante.**

13 Allmählich zurückhalten. langsam. **5 Sehr zögernd. ersterbend.** **Gänzlich**

IV.

Sehr behaglich. **1 rit.** **1 a tempo** **2 Fließend. Nicht schleppen. Etwas drängend.**

Plötzlich zurückhaltend. *rit.* **3 Plötzlich frisch bewegt.** **in B.**

2 4 4 offen **4 5 Etwas zurückhaltend. Nicht eilen.** **1 6 6**

Viol. I. **in F.** **1 7 Wieder lebhaft.** **1 1 Tempo I.**

8 Allmählich aber sehr unmerklich bewegt. **1 mit Dämpfer** **1 Etwas be-9 Nicht wegter. schleppen.**

10 Fl. **in B. Wieder plötzlich zurückhaltend.** **3 rit. in F. 11 Wieder lebhaft.** **mit Dämpfer.**

12 Tempo I. **1 6 13 9 rit** **14 a tempo** **15 8 1 10**

Gustav Mahler
Symphony No. 4 in G Major
3. Trompete.
I.

Heiter, bedächtig. Nicht eilen. 3
Recht gemächlich. Haupttempo. 14
1 2 3 Breit Tempo I. Frisch gesungen Nicht eilen. 14 6 3 1 1 1
13 1 4 Sehr gemächlich. (Langsam.) 4 1 4 5 Wieder 6 7 Wieder sehr ruhig u. 8
a tempo 10 14 11 14
9 Nicht eilen. 10 Fliessend, aber ohne Hast. 11 Immer fließend. Viol. mit Dämpfer in F 2
9 17 7
mit Dämpfer 12 5 mit Dämpfer 6 13 10 14 13 Fl. Cl. u. Ob. 1
mf pp in B. 14.
15 in F. mit Dämpfer 1 in B. offen 2 16 in F 17 1. Trp. 13.
8 mf f = sf = p p = f
14. 15. mf 18
6 Nicht zurückhalten. 7 Streng im Takt. 8 Nicht ritenu. 9 Wieder wie zu Anfang: Gemächlich. 10 behaglich. 11 12 13 14
2 1 1 12 11 4
Schwungvoll. 1 1 Mit grossem Ton. Zeit lassen. a tempo rit. a tempo rit. 21 Sehr gemässigt. a tempo
3 4 1 2 1 2 1 4
22 Wieder ge- 23 8 Ruhig u. immer ru-
3 Heftig. 4 23 8 higer werden.
1 16 p 7
24 Allmählich zurückhaltend. Noch langsam und etwas zögernd. poco a poco string. Allegro.
11 2 3 4

Mahler — Symphony No. 4 in G Major

3. Trompete,

II.

In gemächlicher Bewegung. Ohne Hast. **1** **2** **20** **3** Nicht eilen.

Viol. I. **33** **10** **11.** **12.** **21.** **22.** **23.** **3**

Wieder gemächlicher. **4** **5** Tempo I. **6** **2** 1. Tromp. in F. mit Dämpfer **3.** **4.** **5.** **6.** **p** **7.** **8.** **9.** in F. **sf**

7 **24** Tromba I. **8** Nicht eilen. **25.** **26.** **27.** **28.** **18**

9 **10** Wieder gemächlicher. **11** Sich noch mehr ausbreitend. **18** **29** **30.** **31.** **32.** **33.** **20**

Allmählich zur ersten Bewegung zurückkehrend. **12** **13** **14** Nicht eilen. Gehalten. Clar. Harfe Tempo I. **14** Viol. I. **4.**

5. **6.** **7.** Solo. **13** offen **f** **p**

III.

Ruhevoll. (Poco Adagio.) **1** **30** Zurückhaltend. **2** Viel langsamer. Nicht schleppen. Zurückhaltend. **2**

3 **3** Fließend. **1** **3** **u tempo** Etwas drängend. Leidenschaftlich. in B Etwas zurückhaltend. Wieder langsam. zurückhaltender. Immer noch **3** **6** **ff** **4** **5** **9**

4 **5** Anmuthig bewegt. **5** Zurückhaltend. **6** **Langsam.** Etwas drängend. **7** Nicht schleppen. **1. Trp.** **4** **8** **8** **5** **10** **11.**

8 **9** **1** Leidenschaftlich und etwas drängend. Zurückhaltend. **9** Andante. Nicht rit. **1** **12.** **13.** **14.** **8** **8** **14** **1**

Mahler — Symphony No. 4 in G Major

3. Trompete.

Allegretto subito. Nicht eilen. 1 10 Oboe

Viol. I. in B 7 Allegro molto subito. 11 Andante subito. 1

Poco adagio. Zart. 1 (Ruhig.) Wieder a tempo. 12 Poco più mosso. 17

in F Schalltrichter auf! Pesante. dim.

Wieder allmählich zurückgehalten. Schon ganz langsam. 5 Sehr zögernd. Gänzlich ersterbend.

IV.

Sehr behaglich. 1 2 Nicht Etwas Plötzlich zurückhaltend. poco rit. a tempo Fließend. schleppen. drängend. 1 rit.

Plötzlich frisch bewegt. 3 Solo 1 3 4 2 mit Dämpfer

Hörn. 1. 1 Tromp. 2. in B. ff p ff p

2 5 Etwas zurückhaltend. Nicht eilen. 1 6 10 7 Wieder lebhaft.

Allmählich aber sehr unmerklich bewegter. 8 1 1 1 1 1 4 Nicht schleppen. 1 10 Wieder plötzlich zurückhaltend.

11 12 Wieder lebhaft. Tempo I. 1 6 13 14 15 8 1 10