

Claude Debussy La Mer

1^{ère} et 2^e TROMPETTES chromatiques

N° 1. - De l'aube à midi sur la mer

En FA Très lent Hautb. TRUMP. (Sourdine)

1

2 Animez peu à peu

Clar. TRUMP.

Modéré, sans lenteur

3 8 **4** 10 **5** 6 **6** 5 **7** 3 1

Fl. Sourdines

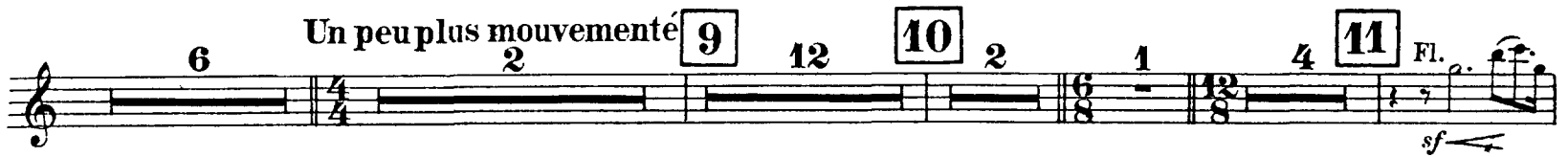
Debussy — La Mer
1^{ère} et 2^e TROMPETTES

8 **Retenu**

(Sourdines) *p* soutenu et en dehors



6 **Un peu plus mouvementé** **9** **12** **10** **2** **1** **4** **11** Fl. *sf*

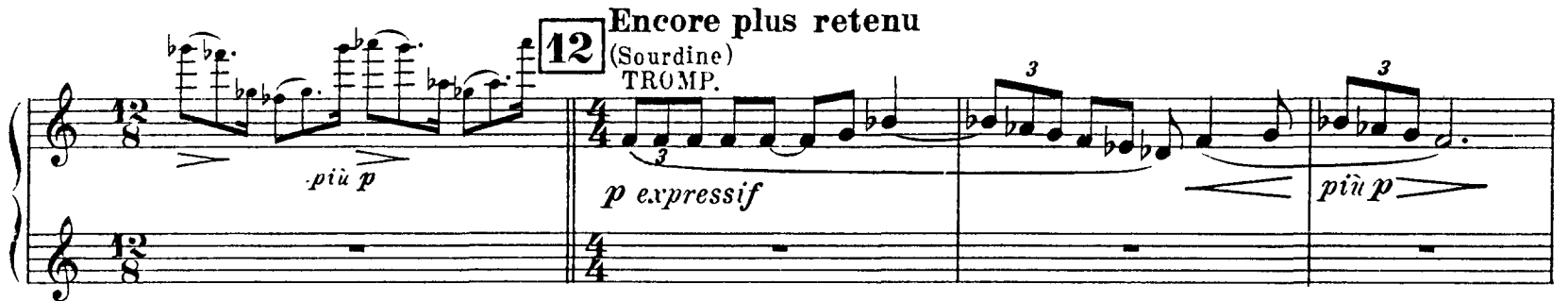


f *dim.* *p* **En retenant peu à peu**



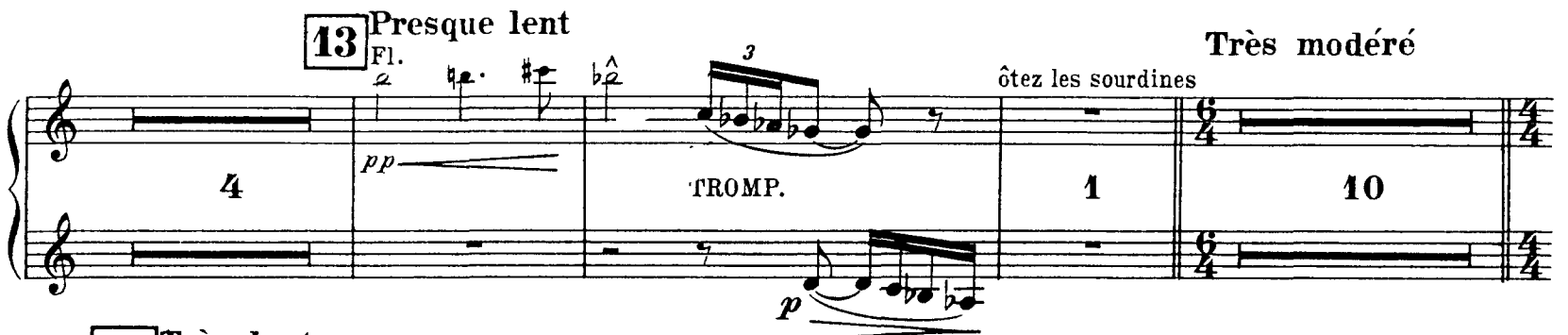
12 **Encore plus retenu**
(Sourdine)
TROMP.

più p *p* *expressif* *più p*



13 **Presque lent** Fl. *pp* **Très modéré** ôtez les sourdines

p **TROMP.** **1** **10**



14 **Très lent** Fl. *pp* **TROMP.** **15**

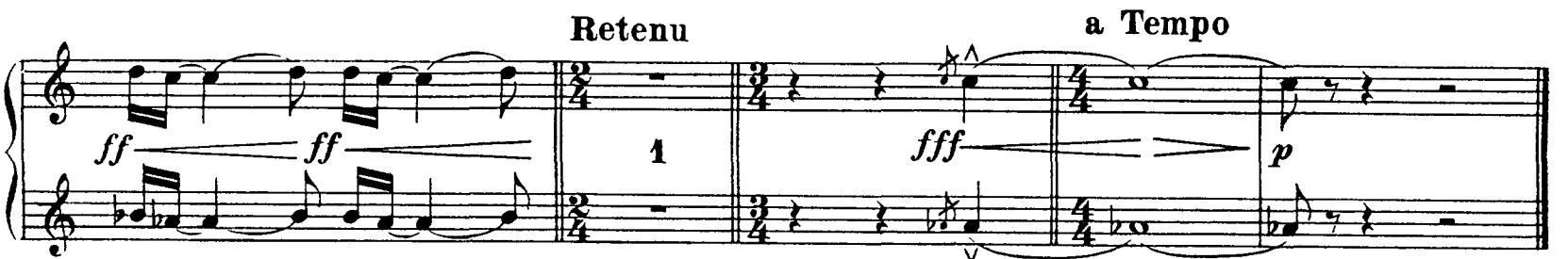
f *più f* *f* *più f*

2^e TROMP.



Retenu **a Tempo**

ff **1** *fff* *p*



N° 2. — Jeux de vagues

Allegro (dans un rythme très souple)

En FA Sourdines Cl. TROMP.

5

16 Animé 17 6 Htb 18 Cor ang.

16 Animé 17 6 Htb 18 Cor ang.

19 Assez animé 20 21

19 Assez animé 20 21

22 au Mouvt vous 23

22 au Mouvt vous 23

24 8 vous 25 au Mouvt TROMP. 10

24 8 vous 25 au Mouvt TROMP. 10

26

26

27 6

27 6

Debussy — La Mer

1^{re} et 2^e TROMPETTES

28

Htb *p* Fl. *p* TROMP. 1^o Solo *p* en dehors cresc. -

Retenu 29 au Mouvt 30 1^o Solo

molto *f* *ff* *dim.* *pp* 6 *p doux*

31

più p *pp* *p* 5 1 10 5

32

f *ff* *f* *ff*

33 Animé 34

1 14 Fl. *p* Htb *p* TROMP. 1^o Solo *p*

35 6 36 1

p *p*

37 7 5

p *ff* Vons.

38 TROMP. 39 40 Cor ang.

ff 6 14 1 *p très doux*

41 TROMP. 42 11

Htb *pp* *pp* (Sourdine) *pp* 10 3 2 3

Debussy — La Mer
1^{re} et 2^e TROMPETTES

N° 3. Dialogue du vent et de la mer

Animé et tumultueux
En FA Basses

43 TROMP
Sourdines *mf* 1 *mf*

45 Bons Htb Cors 44 1^{re} TROMP. (Sourdine) *f* *expressif*

1 1^{re} et 2^e TROMP. (avec Sourdine) *f*

45 8 1^{re} et 2^e TROMP. *mf*

3 46 6 Htb 1^{re} TROMP. 3 6 47 12 *mf* *f* *p*

48 Fl. TROMP. Sourdines *f*

49 50 Pte Fl. TROMP. sans Sourdines *f* 3

Debussy — La Mer

1^{re} et 2^e TROMPETTES

51 52

ff *f e dim.*

7 1^{re} TROMP. Solo

pp

53 4 1^o Retenu au Mouvt 8 54 18 55 18

pp

En animant vous

Fl. H^{tb}

En animant

56 a Tempo Serrez 57 au Mouvt

f *ff*

Serrez un peu

pp

Debussy — La Mer
1^{re} et 2^e TROMPETTES

58

Sourdine

4

3

pp

pp

59

pp

pp

4

11

60

au Mouvt initial en laissant aller jusqu'au très animé

Fl.

9

3

TROMP. à 2 sans Sourdine

f très sonore mais sans dureté

più f

61

3

ff

2

62

f

ff

6

ff

63

1

1

fff

FIN

Claude Debussy La Mer

3^e TROMPETTE

N^o 1. - De l'aube à midi sur la mer

En. FA

Très lent
TACET jusqu'à **7**

Fl. *mf*

8 3^e TROMP. Sourdine *p*
soutenu et en dehors

9 12 **10** 2 1 4 **11** 5 1 1 **12** 7

13 Presque lent **14** Très modéré Fl. **15** Très lent 1^{er} Tromp.

3^e TROMP. Retenu **1** Le reste TACET

ff *fff* *p*

N^o 2. - Jeux de vagues

Allegro (dans un rythme très souple)

En FA

TACET jusqu'à **17**

Sourdine *p*

18 Cor ang. *f*

3^e TROMP. **1** Le reste TACET

ff Sourdine *ff*

Tournez
S. V. P.

Debussy — La Mer

3^e TROMPETTE

N° 3. — Dialogue du vent et de la mer

Animé et tumultueux
TACET jusqu'à 48 Fl.

En FA

TROMP.
Sourdine

49 18 50 8 51 1^{re} Tromp.

TROMP.

52 13 53 14 54 18

f e dim.

55 24 56 8 57 4 vous Rit.

Serrez un peu

TROMP.

2 3 4 5 6 7 8

pp 3 3 3 3

58 13 59 11 60 17 Fl.

61 TROMP. 6 62 2 Htb

ff \hat{v}

TROMP. 63 1 1

ff \hat{v} \hat{v} *fff* \hat{v} FIN

Claude Debussy La Mer

2 CORNETS à Pistons

N° 1. _ De l'aube à midi sur la mer: TACET

N° 2. _ Jeux de vagues: TACET

N° 3. _ Dialogue du vent et de la mer

En UT

Animé et tumultueux
TACET jusqu'à 51

1^{re} Fl.

CORNETS à 2

ff

52

2 4

ppet très lointain

53

7 14

54 18 55 24 56 8 57 8

Tromp.

pp

CORNETS

sourdines

f

58

2 9

p

Debussy — La Mer

2

2 CORNETS à Pistons

2d von

59 CORNETS

p *p*

8

60 au mouv^t initial

Htb

CORNETS

mf *mf*

4

61 von

f *f* *ff*

12

CORNETS

62

f *p molto cresc.*

3 3

63

ff *fff*

3 2

FIN