

# Johann Sebastian Bach

## Magnificat in D Major

BWV 243

### 1. Magnificat

#### Tromba I in D

Magnificat anima mea Dominum.

5

11

15

24

30

35

42

45

57

Sopr. I

- gni - fi - cat, ma - gni - fi - cat, ma -

1) [ ] = Beginn und Ende der Singstimme [n]. Das Zeichen wird schematisch und ohne Berücksichtigung der musikalischen Sinngliederung gesetzt.

Tromba I

2. Et exultavit spiritus meus <Soprano II-Solo>: *tacet*

Et exultavit spiritus meus in Deo salutari meo.

Werden bei Aufführungen während der Weihnachtszeit die vier Einlagesätze aus der Es-dur-Fassung des „Magnificat“ mitmusiziert, so folgt hier der Einlagesatz A „Vom Himmel hoch“: *tacet*

3. Quia respexit humilitatem <Soprano I-Solo>: *tacet*

Quia respexit humilitatem ancillae suae: ecce enim ex hoc beatam me dicent

4. Omnes generationes: *tacet*

Omnes generationes.

5. Quia fecit mihi magna <Basso-Solo>: *tacet*

Quia fecit mihi magna qui potens est, et sanctum nomen eius.

Werden bei Aufführungen während der Weihnachtszeit die vier Einlagesätze aus der Es-dur-Fassung des „Magnificat“ mitmusiziert, so folgt hier der Einlagesatz B „Freut euch und jubiliert“: *tacet*

6. Et misericordia <Alto-Solo e Tenore-Solo>: *tacet*

Et misericordia a progenie in progenies timentibus eum.

7. Fecit potentiam

Fecit potentiam in brachio suo, dispersit superbos mente cordis sui.

23  
ti - am in brac - chi-o su - [o]

27  
adagio  
Fl. I.

Werden bei Aufführungen während der Weihnachtszeit die vier Einlagesätze aus der Es-dur-Fassung des „Magnificat“ mitmusiziert, so folgt hier der Einlagesatz C „Gloria in excelsis Deo“: *tacet*

## 8. Deposuit potentes < Tenore-Solo >: *tacet*

Deposuit potentes de sede et exaltavit humiles.

## 9. Esurientes implevit bonis < Alto-Solo >: *tacet*

Esurientes implevit bonis et divites dimisit inanes.

Werden bei Aufführungen während der Weihnachtszeit die vier Einlagesätze aus der Es-dur-Fassung des „Magnificat“ mitmusiziert, so folgt hier der Einlagesatz D „Virga Jesse floruit“: *tacet*

## 10. Suscepit Israel < Soprano I, II ed Alto >: *tacet*

Suscepit Israel puerum suum recordatus misericordiae suae.

## 11. Sicut locutus est: *tacet*

Sicut locutus est ad Patres nostros, Abraham et semini eius in saecula.

## 12. Gloria Patri

Gloria Patri, gloria Filio, gloria et Spiritui sancto! Sicut erat in principio et nunc et semper et in saecula saeculorum. Amen.

Sopr. I  
10  
Glo - ri - a, glo - ri - a et spi -

16  
ri - tu - i

22

29  
Fl. I.

38

# Johann Sebastian Bach Magnificat in D Major BWV 243

## Tromba II in D

### 1. Magnificat

Magnificat anima mea Dominum.

5 1 3 tr

13 2 3

23 tr

28 [1] 1

34 1

40 3 tr 1

48 5 Sopr. I  
-gni - fi - cat, ma - gni - fi - cat, ma -

58 4

1) [ ] = Beginn und Ende der Singstimme [n]. Das Zeichen wird schematisch und ohne Berücksichtigung der musikalischen Sinngliederung gesetzt.

## Tromba II

2. Et exsultavit spiritus meus < Soprano II-Solo >: *tacet*

Et exsultavit spiritus meus in Deo salutari meo.

Werden bei Aufführungen während der Weihnachtszeit die vier Einlagesätze aus der Es-dur-Fassung des „Magnificat“ mitmusiziert, so folgt hier der Einlagesatz A „Vom Himmel hoch“: *tacet*.

3. Quia respexit humilitatem < Soprano I-Solo >: *tacet*

Quia respexit humilitatem ancillae suae: ecce enim ex hoc beatam me dicent

4. Omnes generationes: *tacet*

Omnes generationes.

5. Quia fecit mihi magna < Basso-Solo >: *tacet*

Quia fecit mihi magna qui potens est, et sanctum nomen eius

Werden bei Aufführungen während der Weihnachtszeit die vier Einlagesätze aus der Es-dur-Fassung des „Magnificat“ mitmusiziert, so folgt hier der Einlagesatz B „Freut euch und jubiliert“: *tacet*.

6. Et misericordia < Alto-Solo e Tenore-Solo >: *tacet*

Et misericordia a progenie in progenies timentibus eum.

## 7. Fecit potentiam

Fecit potentiam in brachio suo, dispersit superbos mente cordis sui.

Werden bei Aufführungen während der Weihnachtszeit die vier Einlagesätze aus der Es-dur-Fassung des „Magnificat“ mitmusiziert, so folgt hier der Einlagesatz C, „Gloria in excelsis Deo“: *tacet*

### 8. Deposuit potentes < Tenore-Solo >: *tacet*

Deposuit potentes de sede et exaltavit humiles.

### 9. Esurientes implevit bonis < Alto-Solo >: *tacet*

Esurientes implevit bonis et divites dimisit inanes.

Werden bei Aufführungen während der Weihnachtszeit die vier Einlagesätze aus der Es-dur-Fassung des „Magnificat“ mitmusiziert, so folgt hier der Einlagesatz D „Virga Jesse floruit“: *tacet*

### 10. Suscepit Israel < Soprano I, II ed Alto >: *tacet*

Suscepit Israel puerum suum recordatus misericordiae suae.

### 11. Sicut locutus est: *tacet*

Sicut locutus est ad Patres nostros, Abraham et semini eius in saecula.

### 12. Gloria Patri

Gloria Patri, gloria Filio, gloria et Spiritui sancto! Sicut erat in principio et nunc et semper et in saecula saeculorum. Amen.

# Johann Sebastian Bach

## Magnificat in D Major

BWV 243

### Tromba III in D

#### 1. Magnificat

Magnificat anima mea Dominum.

5 1 3 Tromb. I

13 2 3

23

28 [1] 1

34 1

40 3 1

48 5 [1] 1

57 4

-gni - fi - cat, ma - gni - fi - cat, ma -

1) [ ] = Beginn und Ende der Singstimme [n]. Das Zeichen wird schematisch und ohne Berücksichtigung der musikalischen Sinngliederung gesetzt.

## Tromba III

2. Et exsultavit spiritus meus <Soprano II - Solo>: *tacet*

Et exsultavit spiritus meus in Deo salutari meo.

Werden bei Aufführungen während der Weihnachtszeit die vier Einlagesätze aus der Es-dur-Fassung des „Magnificat“ mitmusiziert, so folgt hier der Einlagesatz A „Vom Himmel hoch“: *tacet*

3. Quia respexit humilitatem <Soprano I - Solo>: *tacet*

Quia respexit humilitatem ancillae suae: ecce enim ex hoc beatam me dicent

4. Omnes generationes: *tacet*

Omnes generationes.

5. Quia fecit mihi magna <Basso - Solo>: *tacet*

Quia fecit mihi magna qui potens est, et sanctum nomen eius

Werden bei Aufführungen während der Weihnachtszeit die vier Einlagesätze aus der Es-dur-Fassung des „Magnificat“ mitmusiziert, so folgt hier der Einlagesatz B „Freut euch und jubiliert“: *tacet*

6. Et misericordia <Alto - Solo e Tenore - Solo>: *tacet*

Et misericordia a progenie in progenies timentibus eum.

## 7. Fecit potentiam

Fecit potentiam in brachio suo, dispersit superbos mente cordis sui.

23

28 *adagio*  
Fl. I

Werden bei Aufführungen während der Weihnachtszeit die vier Einlagesätze aus der Es-dur-Fassung des „Magnificat“ mitmusiziert, so folgt hier der Einlagesatz C „Gloria in excelsis Deo“: *tacet*

## 8. Deposuit potentes < Tenore-Solo >: *tacet*

Deposuit potentes de sede et exaltavit humiles.

## 9. Esurientes implevit bonis < Alto-Solo >: *tacet*

Esurientes implevit bonis et divites dimisit inanes.

Werden bei Aufführungen während der Weihnachtszeit die vier Einlagesätze aus der Es-dur-Fassung des „Magnificat“ mitmusiziert, so folgt hier der Einlagesatz D „Virga Jesse floruit“: *tacet*

## 10. Suscepit Israel < Soprano I, II ed Alto >: *tacet*

Suscepit Israel puerum suum recordatus misericordiae suae.

## 11. Sicut locutus est: *tacet*

Sicut locutus est ad Patres nostros, Abraham et semini eius in saecula.

## 12. Gloria Patri

Gloria Patri, gloria Filio, gloria et Spiritui sancto! Sicut erat in principio et nunc et semper et in saecula saeculorum. Amen.

10 *Sopr. I*

Glo - ri - a

15

ri - a et Spi - [ri - tu - i]

21

1

28

4 *Fl. I*

37